
Održana je prva SHARE konferencija: koja je veza između muzike, umetnosti, društvenog aktivizma, Interneta i novih medija?

Datum

apr. '11.

18.



Sami Ben Gharbia at Share conference

U organizaciji jednog od najvećih muzičkih festivala u jugoistočnoj Evropi EXIT, u Domu Omladine u Beogradu je od 7. do 9. aprila organizovana konferencija SHARE u čijem se fokusu našla **veza između muzike, umetnosti, društvenog aktivizma, Interneta i novih medija**. Konferenciju je otvorio Brus Sterling, futurista, pisac dela naučne fantastike. Konferenciji su prisustvovali istraživači Centra Predrag Petrović i Marko Savković.

Ako je veliki broj posetilaca privukao veoma atraktivan muzički program, njihovu pažnju svakako su „držala“ i brojna zanimljiva predavanja. Prvog dana konferencije govorili su Peter Sund, suosnivač sajta Pirate Bay i predstavnik švedske Partije pirata te jedan od vodećih ljudi kampanje Baraka Obame Sem Grejem Felsen. Autori sajta „Face to Facebook“ Paolo Ćirio i Alesandro Lodoviko su sa Facebook mreže prikupili milion dostupnih fotografija i napravili posebnu društvenu mrežu, nezavisno od pristanka korisnika. Ova „nova društvena mreža“ privukla je pažnju elektronskih i drugih medija koji su listom izvestili o ugroženoj privatnosti na Facebook-u.

Vrlo interesantan bio je i nastup „Improv Everywhere“, kolektiva čiji je cilj vizuelna provokacija na javnim mestima kako bi se skrenula pažnja na ozbiljne probleme u modernim društvima.

Posebnu pažnju izazvali su direktor „Crisis Mapping“ mreže pri organizaciji „Ushahidi“ Patrik Mejer, koga je pratio kolega i suosnivač dobrovoljnog udruženja za *mapiranje u realnom vremenu*, „Standby Task Force“ Jaroslav Valuh. Mejer je objasnio značaj primene ove tehnologije na primerima post-izbornog nasilja u Keniji (gde je izraz „Ushahidi“ i nastao) odnosno zemljotresa na Haitiju. Mejer je poredio kanale komunikacije kojima se raspolagalo u periodu velikih i značajnih događaja (nesreća) u periodu nakon Drugog svetskog rata i ukazao na prednosti *crowdsourcing*-a kao načina prikupljanja i pravovremene distribucije informacija u vanrednim situacijama. Najzad je Sami Ben Gabija (videti fotografiju) govorio o građanskom aktivizmu koji je inspirisan komunikacijom na društvenim mrežama koristeći konkretan primer političkog prevrata u Tunisu.